

図書館通信

発行日
平成30年1月24日
南陽高校図書館
広報班

校内百人一首カルタ大会を開催します!

2月2日(金)放課後、コモンホールにて百人一首カルタ大会を開催します。

本校では源平戦といって、呼び名の通り源氏と平氏の2チームに分かれて行う遊び方をしています。本来は取札を早くなくした方が勝ちとなりますが、時間の制限があるため自陣に残っている持ち札が少ない方を勝ちとし、その枚数差で争います。実際に遊んでみると楽しいですよ(去年の参加者はよくわかると思います)!

各クラスで図書委員が中心になって参加者を募りますが、興味のある人は、参加者以外でも司書まで気軽にお声がけください。

上位3チームには賞状&副賞贈呈予定です!参加者にも参加賞あります☆



参加
してね!



そもそも百人一首とは.....

『百人一首』とは、100人の歌人の歌を1人1首ずつ選んだ歌集のこと。平安時代末から鎌倉時代前期にかけて活躍した歌人・藤原定家が選んだとされています。

3年生のみなさんへ

本の貸出終了のお知らせ



1、2年生のみなさんへ

年度末の利用について

3年生のみなさんへの貸出は
1月31日(水)まで
最終返却日 2月8日(木)

となります。1/31以降は返却のみの受付となります。ただし進路対策等で必要な場合は貸出できますので、遠慮なくカウンターまでお越しください。また、自由登校期間も図書館を利用できます。授業中の場合は窓際の個人机を利用してください。

1、2年生への貸出は
2月下旬で終了予定です

借りたい本がある人、リクエストのある人はお早めに! 冬休み長期貸出の本の返却日は1月5日まででしたが、返し忘れていない人はいませんか? 忘れずに返却をしましょう!

なお、定期テスト期間中は学習のために開館する予定です。

百人一首、古典に関する本特集

百人一首だけではもったいない！ということで、図書館前の展示ケースでは、広く和歌や古典を知るための本を展示中です。別途発行される「読書はパワー」との連動企画です。ぜひ手にとってご覧ください。カルタ大会をきっかけに、古典の世界について造詣を深めてみませんか？

百人一首を漫画で読む『うた恋い。①～④』、『【異聞】うた変』シリーズはもう読みましたか。カウンターに揃っているので読みたい人は気軽に声をかけてください。百人一首に限らず、和歌の世界を広げてみたい人にオススメなのはアンソロジー（＝複数の作家の作品を集めたもの）。『恋する万葉集』、佐藤真由美『恋する歌音』など、気軽に読める本がたくさんあります。また、百人一首と現代詩とのコラボ『千年後の百人一首』もイチオシ！詩人最果タヒさんの言葉が冴えています。古典と言えば三国志という人もいるのでは。漢籍や漢詩は知れば知るほど面白い。『三国志が面白いほどわかる本』などを片手に読みこんでみては。宝石箱のような美しい装幀で目を引く池澤夏樹個人編集『日本文学全集』は、古典の新訳に挑んでいます。角田光代訳『源氏物語』（4巻）や町田康訳『宇治拾遺物語』（第8巻所収）など、訳者の個性が生きた新しい文体になっています。



図書館の蔵書検索ができるようになりました！

館内に設置しているパソコンで図書館の本を探せるようになりました。

操作がわからない、検索で出てきたが場所がわからない、所定の場所がないなど、わからないことがあれば気軽に司書に声をかけてください。本を自分で探せるようになることで、読書の幅も大きく広がります。誰でも利用できますのでどんどん自由に使ってください。



図書館の本は番号順に並んでいます。一段目の分類記号の数字順、次いで2段目の図書記号（著者記号とも言う。著者の頭文字です。）のアイウエオ順に並んでいます。



請求記号

第158回 芥川賞&直木賞決定!



芥川賞のタイトルは宮沢賢治の詩『永訣の朝』の一節、直木賞は宮沢賢治の父の視点から書かれた伝記小説。奇しくもどちらも賢治に関する作品でした。

芥川賞 若竹千佐子著

『おらおらでひとりいぐも』

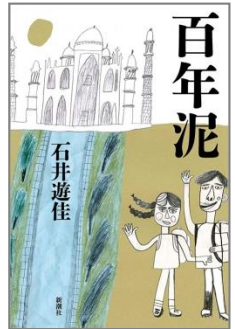
夫に死なれた語り手が、夫不在の寂しさや娘家族への複雑な思い、老後への不安など、心の内に湧きあがる思いを東北弁で訥々と語る。山形弁とは違うが通じるものがある。言葉のリズムを楽しみながらゆっくりと読みたい。



芥川賞 石井遊佳著

『百年泥』

チェンナイ生活三か月半にして百年に一度の洪水に遭遇した「私」。橋の下に逆巻く川の流れの泥から百年の記憶が蘇る! かつて綴られなかった手紙、聴かれなかった歌…。あったかもしれない人生を語り直す。



直木賞 門井慶喜著

『銀河鉄道の父』

地元の名士であり、熱心な浄土真宗信者であった宮沢賢治の父政次郎は、息子をいかに育て上げたのか。父の信念とは異なる信仰への目覚めや最愛の妹トシとの死別など紆余曲折に満ちた短い賢治の生涯を父親の視点から描く。



直木賞候補作 藤崎彩織著

『ふたご』

構想から5年以上をかけて書き上げた SEKAI NO OWARI ピアニスト Saori の小説家デビュー作が候補作に! 受賞は逃しましたが、著者と等身大の主人公が音楽を通して自分の居場所を探していく青春小説。

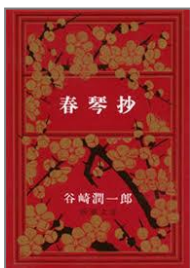


ブアツイ本のほうへ

寒くても元気にアウトドア! という南陽高校生も多いと思います。大寒に入って本格的な寒さが続くこの季節、暖かい場所でじっくり読書という時間はやっぱり魅力です。

カズオ・イシグロ氏のノーベル賞のニュースが届いて以来、『わたしを離さないで』は図書館でも一躍人気図書に! これを機に長編小説や本格的な文学作品に興味を持ったという人もいるのではないのでしょうか。受験が終わり、4月からの大学生活に向けて知識を深めようと、意欲的な読書の相談に訪れる3年生も少なからずいます。

バレンタインの季節に合わせて読み応えのある(?!)恋愛小説特集コーナーも展示中。これまでに触れたことのないジャンル、ちょっとブアツイ本の世界にも手を伸ばしてみませんか?

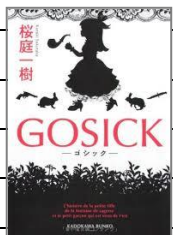




12月～1月の新刊紹介



書名	著者名	請求記号
認知症はこわくない	高橋 幸男	369/タ/
1坪の奇跡	稲垣 篤子	673/イ/
GOSICKs 1～4 ←「GOSICK」の外伝短編集	桜庭 一樹	913/サ/1～4
西郷どん！（上中下） ←大河ドラマ原作	林 真理子	913/ハ/1～3
桜の森の満開の下 ←原作は坂口安吾。コワイです…。	近藤 ようこ(画) 坂口 安吾(原著)	913/サ/
エルサレムのアイヒマン 新版	ハンナ・アーレント	329/ア/
子どものころを育てるひとこと探し	菅野 純	371/カ/
夜 新版	エリ・ヴィーゼル	953/ヴ/
面倒だから、しよう	渡辺 和子	198/ワ/
10年後、君に仕事はあるのか？	藤原 和博	159/フ/
GOSICK BLUE	桜庭 一樹	913/サ/
遺言。	養老 孟司	914/ヨ/
オリент急行の殺人 ←映画化決定！	アガサ・クリスティー	933/ク/
たったひとつの「真実」なんてない	森 達也	361/モ/
思考のレッスン	丸谷 才一	914/マ/
日本語教室	井上 ひさし	810/イ/
おらおらでひとりいぐも	若竹 千佐子	913/ワ/
広辞苑 第七版	新村出	813/シ/
広辞苑 第七版 付録	新村出	813/シ/
広辞苑をつくるひと ←本作りのことがわかります	三浦しをん	813/ミ/
谷繁流キャッチャー思考	谷繁 元信	783/タ/
LIFE SHIFT	リンダ・グラットン 他	159/グ/
保育園は誰のもの	普光院 亜紀	369/フ/
ふしぎの国のバード 4	佐々 大河	291/サ/4
闇の呪縛を打ち砕け	結城 光流	913/ユ/
鏡の檻をつき破れ	結城 光流	913/ユ/
バッタを倒しにアフリカへ	前野 ウルド浩太郎	486/マ/
吸血鬼ドラキュラ	ブラム・ストーカー	933/ス/
漫画 君たちはどう生きるか	吉野 源三郎	159/ヨ
春琴抄 ←臼井陽子先生オススメ！	谷崎 潤一郎	913/タ



★リクエストしたい本がある人はお気軽に図書館まで！★

